

L'originalité du projet est d'associer, dans une double dynamique de confrontation et d'actions, différents acteurs issus de milieux jusque là segmentés (culture, environnement, recherche et éducation), souhaitant mettre en commun leurs réflexions au service d'actions prospectives. Les acteurs de ce projet sont à la croisée de ces différents champs :

Inventer ensemble de nouveaux usages et de nouvelles pratiques de nos territoires

La compagnie ilotopie : Fondée en 1980, ilotopie invente des spectacles et des performances visuels, provocants, à la fois avant-gardistes et populaires qui tournent dans les espaces publics du monde entier, invités des grands festivals internationaux. Parallèlement à ses tournées, la compagnie développe une implantation territoriale à travers des ateliers artistiques, des résidences d'artistes et la mise en œuvre d'actions transversales.

Une association pour l'éducation à l'environnement et à la citoyenneté du pays d'Arles : **l'A.E.E.C.** L'originalité de cette association consiste à la mise en œuvre d'une démarche participative privilégiant l'implication de multiples acteurs (bénévoles, professionnels, institutionnels, enseignants, ...) autour de projets d'éducation et de sensibilisation à l'environnement.

Un laboratoire de recherche du CNRS implanté en Arles : **le DESMID**, Dynamique Ecologique et Sociale en Milieu Deltaïque.

Deux sites du Conservatoire du littoral : les Amis des Marais du Vigueirat et le Syndicat mixte pour la gestion du Domaine de la Palissade. Les équipes de gestion de ces sites ont pour but, outre la gestion des espaces naturels protégés des marais, de faire de l'éducation à l'environnement (à titre d'exemple, projet d'écomusée pour les Marais du Vigueirat, sentiers pédestres de découverte de la nature et randonnées à cheval pour le Domaine de la Palissade).

La Cuisine, structure de diffusion et de production qui a pour but de proposer des actions pluridisciplinaires : spectacles vivaces, événementiels, aménagements d'espaces où dialoguent l'hétéroclite, l'inattendu et la convivialité.

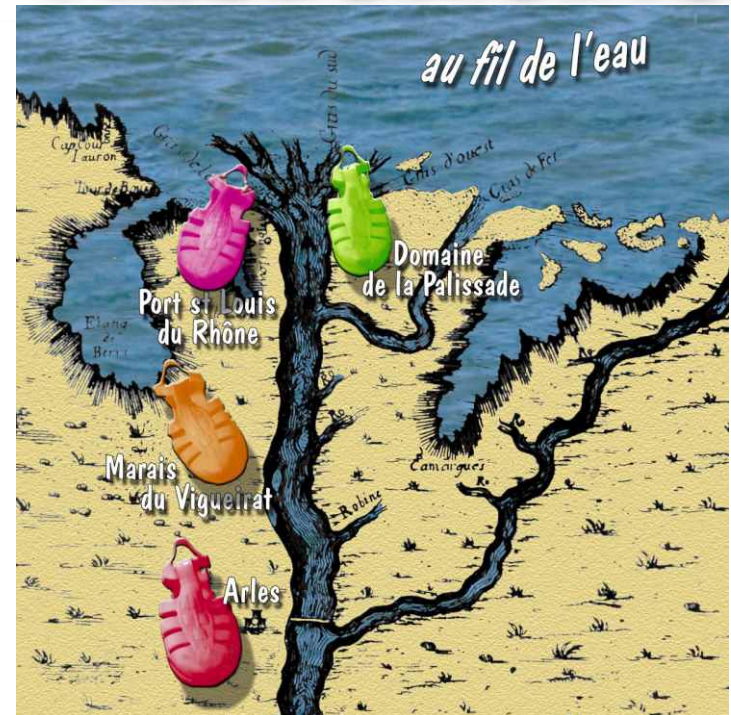
Les Envies Rhônements : Un réseau de partenaires



Contact : **ilotopie /Le Citron Jaune**
 30, avenue Max Dormoy
 13 230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
 Tel. 04 42 48 40 04
 Fax. 04 42 48 46 38
 Mel : ilotopie@ilotopie.com
 Site : www.ilotopie.com

Crédit photo : Jean-Pierre Estroumeit, Alette Cosset, Pierre Surteil.

Les Envies Rhônements



Un festival itinérant croisant culture, art et environnement dans le delta du Rhône **Une programmation inventive et festive, des créations in situ, des ateliers et des temps d'échanges et de débats.**

Edition 2004 : les 28/29/31 juillet et 1er août
 Port-St-Louis-du-Rhône,
 Arles, Mas Thibert
 et Salin de Giraud

Un festival où les regards se croisent entre art, environnement, nature et culture, où la création artistique s'inscrit dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la représentation, et où émergent et vibrent les multiples identités de cette terre, traversée de vent, de sel, d'eau et d'humanité métissée.



Installations en sel - Cie Ilotopie - Envies Rhôneements 2001

Le Festival des *Envies Rhôneements* est né du désir de la compagnie *ilotopie* de s'inscrire dans le territoire et de prendre en compte dans ses créations les éléments environnementaux et sociaux qui les entourent.



Depuis sa création en 1999, ce projet questionne **notre rapport à l'environnement** en s'articulant sur différents temps et différentes thématiques.



Les phasmes - Cie Lola Muanace - Envies Rhôneements 2003

**Inventer
d'autres pratiques
des arts et de la culture**

le temps des *créations in situ* propose à un artiste ou à un collectif d'artistes de s'imprégner d'un bout de territoire pour en offrir sa propre vision.



Ilotopie : relier le mort et le vivant

des *temps conviviaux et festifs* autour d'une programmation artistique inventive proposent des œuvres mettant en scène la relation homme/nature, des spectacles pour révéler l'esprit des lieux, des installations à rêver, du cinéma sur écran d'eau, des concertos pour les marais, des plein air pour regarder



Les diables de l'Onyar - Envies Rhôneements 2002

couchers de soleil sur
chambres à coucher de
les étoiles.



La Guinguette des paroles

des temps d'échanges et de débats dans le cadre *des guinguettes de paroles et du cabaret-ciné* ; chaque année le projet s'organise autour d'une thématique liée au développement durable comme par exemple : les énergies renouvelables, les déchets, le climat...



**Inventer
de nouveaux modes
de sensibilisation à l'environnement
et au paysage**

- le temps des *ateliers art et environnement*
- menés sur plusieurs mois : ateliers arts plastiques utilisant les matières premières
- des lieux (eau, vent, roseaux), ateliers
- cinéma et paysage avec notamment la
- réalisation de courts métrages de fiction
- dans les espaces naturels.



Tournage de "Nulle part" - Envies Rhôneements 2002

Les *Envies Rhôneements* ont également inscrit le **nomadisme territorial** au cœur de leur démarche : en effet, l'itinérance permet à la fois de révéler les particularismes de chaque lieu et d'être porteur d'une identité territoriale plus large, celle du delta du Rhône. Cette forme permet également de développer des nœuds de relations riches et complexes entre artistes, gestionnaires de l'environnement, équipes des sites, habitants, touristes, au travers d'une programmation spécifiquement construite pour chaque lieu.



Espèce en voie de disparition - Cie Ex Nilho - Envies Rhôneements 2003

S'adressant à tous les publics, les *Envies Rhôneements* ont réussi le pari de **croiser** amoureux des espaces naturels, public fréquentant les salles de spectacles, habitants des territoires environnants, festivaliers intéressés par les thématiques développées...

**Faire
trace et
faire lien**



Les éléosiciens - Envies Rhôneements 2002